

**« Danse au musée » du 9 au 26 janvier 2017 dans le Tarn.**

Dans le cadre de sa programmation culturelle, le réseau zig z'arts de notre service culturel propose un parcours multiforme en partenariat avec le musée Toulouse-Lautrec, le Musée Goya, l'ADDA du Tarn. Ce parcours comprend une visite accompagnée, un atelier de pratique danse, et des spectacles pour susciter d'autres regards sur la danse et les œuvres plastiques. Plongés dans un processus créatif et nourris des correspondances entre la danse et la peinture l'élève et l'enseignant sont tour à tour regardeurs, lecteurs, spectateurs, danseurs, inventeurs... pour enrichir les imaginaires et construire leur propre cheminement.

Un parcours multiforme en plusieurs étapes :

- Une visite avec un médiateur du musée Toulouse-Lautrec qui accompagne la classe pour découvrir les œuvres choisies. Il apprend à observer, et à décrire ce qu'il voit pour mieux en parler.
- l'atelier de pratique danse : de la lecture de l'œuvre, l'artiste dégage avec les élèves des éléments fondamentaux qu'il transpose dans le corps en gestes et mouvements dans le temps et l'espace.
- le spectacle : une commande en création de la toile à la scène. Patricia Karagozian et les professeurs du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn sont invités à créer une petite forme dansée sur scène.

Un double regard s'inspirant des œuvres du musée Toulouse-Lautrec où lectures sensibles, impressions, perceptions guident leurs pas. Puisant dans les œuvres du musée Toulouse-Lautrec, les artistes invités dévoilent leur lecture des œuvres choisies Chocolat dansant et La Mélinite sur scène.

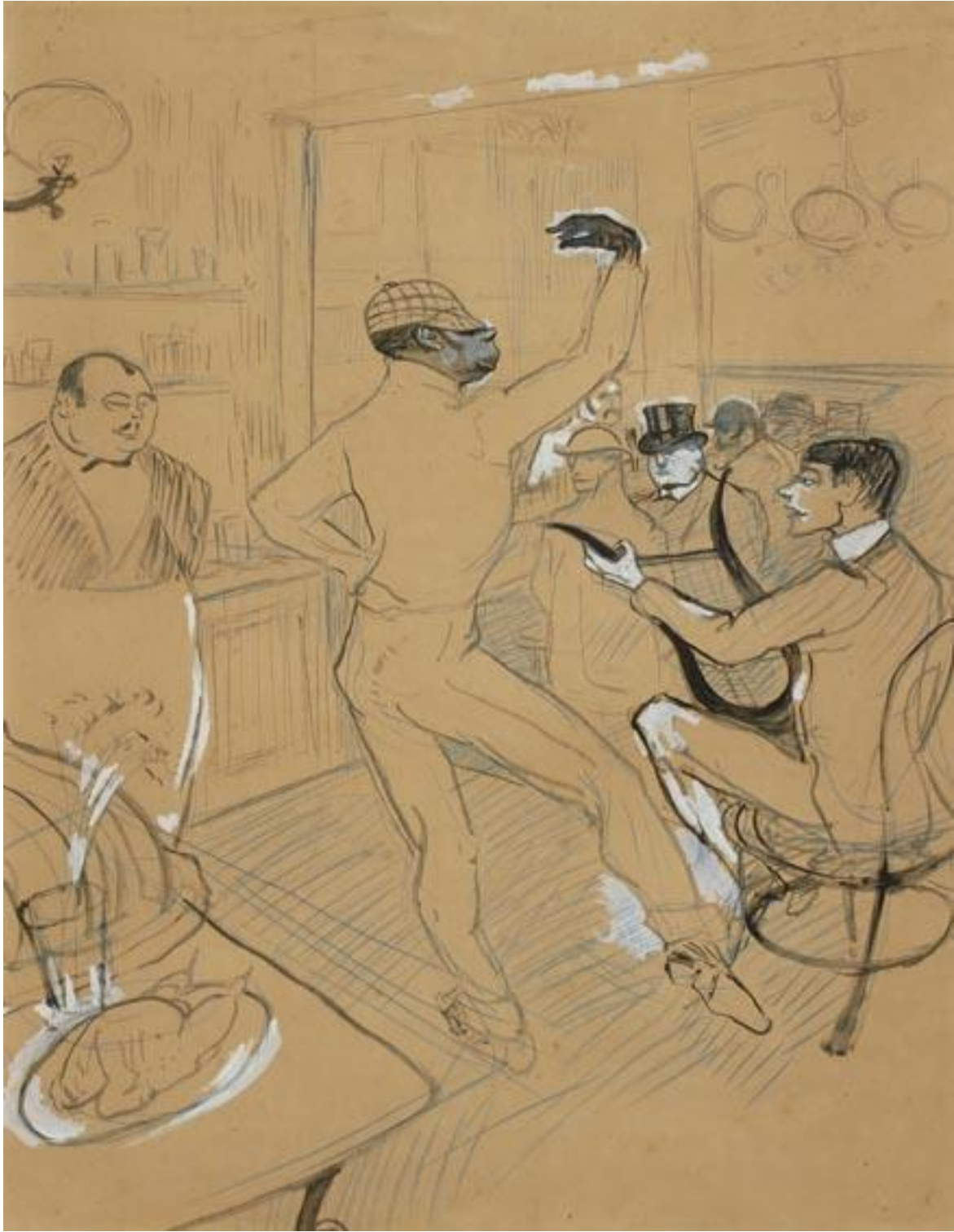
**Corinne CABIECES – Déléguée Culturelle Zig Z'Arts Tarn**

**FOL 81 – LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DU TARN**

11 rue Fonvieille – 81000 Albi

Tél : 05-63-54-04-94 – Fax : 05-63-38-35-34

Courriel : [culturel@fol81.org](mailto:culturel@fol81.org) – Site : [www.fol81.org](http://www.fol81.org)



*Henri de Toulouse Lautrec, Chocolat dansant, 1896, peinture à l'essence, crayon bleu et crayon Conté, 65 x 50 cm. Don de la comtesse A. de Toulouse-Lautrec, 1922 (Inv. mTL D. 138)*