

Pour en savoir +
www.emergence-arts.com

Public : Cycles 1, 2 et 3

Période : Mars

Durée : 40 mn / 55 mn



Assis devant son métier à tisser, un homme travaille quand, soudain, un génie farceur vient le perturber et l'entraîner dans des histoires aux confins du rêve et de la réalité. Le fil, drôle d'argument pour un spectacle... et pourtant.

Au centre de la scène et comme unique décor, trône un métier à tisser à bras : structure de bois énigmatique, machine à musique, bateau, cabane, aire de jeux où les deux comédiens, conteur et musicien, peuvent tisser les fils et ficelles du spectacle.

A partir de ces matériaux communs (thème et décor), ont été créés deux spectacles totalement différents en fonction du public auquel ils sont destinés :

- **pour les plus petits (3-6 ans)**, "Un petit bout de nous", deux personnages se rencontrent et découvrent l'univers de ce petit bout de tissu qui « nous noue, nous aide et nous dénoue », évoquant de scènes en chansons, jeux et bouderies, odeurs d'enfance, envie de départ et peur de l'inconnu, et bien sûr, la naissance.

- **pour les plus grands (à partir de 6 ans)**, ce sont les aventures d'un tisserand, "Bout d'ficelle", que l'on découvre avec la rencontre improbable entre son petit-fils et un curieux génie du fil : histoires parallèles d'amitiés, de séparations, de liens entre générations, contées ou jouées.

UN PETIT BOUT DE NOUS ET BOUT D'FICELLE

CIE THÉÂTRE DES MOTS

Avec :

comédien-conteur :
Alain Chambost

comédien – musicien :
Jean-Christophe Kibler

Le Théâtre des mots nous revient 6 ans après «Carapace» avec un, ou plutôt deux spectacles dans la même veine : une histoire, de la musique, des chansons. Si le «fil» conducteur et la scénographie est la même dans les deux spectacles, ils sont tous les deux très adaptés aux âges proposés.